



**DIORE<sup>®</sup>**

TINTAS E REVESTIMENTOS



CRIADA PARA

# REVES

# TIR

*sonhos*

Com mais de 20 anos de experiência, a Diore Tintas e Revestimentos é uma empresa inovadora de revestimentos acrílicos, com sede em **São José do Rio Preto/SP**, em uma estrutura fabril de mais de 30 mil m<sup>2</sup> com tecnologia de ponta que garantem revestimentos exclusivos, resistentes e sustentáveis.





## **M I S S Ã O**

Desenvolver, produzir e comercializar revestimentos de qualidade superior, com design único, exclusivo e inovador, valorizando e embelezando obras em âmbito nacional e internacional, visando a satisfação dos parceiros e dos clientes.



## **V A L O R E S**

Inovação, ética em todas as relações, comprometimento e foco no cliente, atenção aos detalhes e paixão em tudo que fazemos, respeito ao meio ambiente.



## **V I S Ã O**

Tornar-se referência em revestimentos acrílicos inovadores e de alta qualidade, como uma empresa inovadora e presente em todos os estados do país e também no exterior.



# *Preziosidades* **QUE REVESTEM SONHOS!**

Inspirados nas **riquezas naturais do Brasil**, através de um processo rigoroso que se inicia na seleção da matéria-prima, produzimos revestimentos acrílicos sustentáveis aliados à tecnologia e respeito com a natureza.

Nobres e requintados, os revestimentos são criados a partir de minérios naturais, extraídos de pedras ornamentais, mármore, granitos, pedras preciosas e semipreciosas.

Com produtos de qualidade, superior e design único e inovador, **levamos a beleza, a riqueza e a energia da natureza para sua obra.**



DURABILIDADE



RESISTÊNCIA

Os produtos são formulados com alto teor de aglutinante (resina acrílica), proporcionando maior resistência e durabilidade em relação às texturas comuns.

# SUSTENTÁVEIS

*por natureza*



**Nós escolhemos transformar!**  
Reutilizamos materiais que seriam descartados na natureza pelas mineradoras (casqueiros ou costaneiras). Desta forma, estamos reciclando matérias-primas brutas e transformando-as em revestimentos nobres para paredes que proporcionam maior rendimento, durabilidade e redução no impacto da retirada destes materiais da natureza, bem como a devolução de seus rejeitos.

*sustentabilidade*

**N O S S O C U I D A D O**  
**N ã O S E R E S T R I N G E**  
**A P E N A S A O S**  
**P R O D U T O S :**



6 mil m<sup>2</sup> de área de preservação ambiental abraçam a empresa todos os dias!

Possuímos uma moderna estação de tratamento de água que nos permite reaproveitar 100% da água.



## N O S S O S D I F E R E N C I A I S :



### M E N O R C U S T O

Em comparação às pedras naturais e ornamentais, os Revestimentos Acrílicos Diore oferecem o menor custo de material e aplicação, menor incidência de peso na estrutura, menor agressão ao meio ambiente e maior facilidade na aplicação, proporcionando maior rapidez na entrega da obra.



### Q U A L I D A D E G A R A N T I D A

Os revestimentos passam por diversos testes de desempenho, sendo liberados para comercialização apenas se estiverem dentro dos rígidos padrões técnicos de resistência e qualidade técnica da empresa.



### A L T A R E S I S T Ê N C I A À I N T E M P É R I E S E M I C R O - O R G A N I S M O S

Nossos produtos possuem alto teor de Fungicida e Algicida incorporados na massa e, desta forma, possuem excelente desempenho e são altamente indicados para utilização em áreas internas e externas, até mesmo em cidades litorâneas.



### C O R E S N A T U R A I S

Sem adição de corantes, os nossos revestimentos de pedras naturais possuem maior resistência às intempéries e não sofrem desbotamentos como as tintas convencionais.

# B L O C K W A T E R system



Nossos revestimentos contam com o BWS, um **Sistema Inovador Diore** composto por silano siloxano e aditivos especiais que, incorporados à fórmula dos produtos, **umentam a resistência à penetração de água e à abrasão**, dificultando o agregamento de sujidades e intempéries, além de promover maior dureza ao aglutinante acrílico e melhor aderência e ancoragem do revestimento ao substrato, o que garante **maior resistência e tempo de vida útil aos revestimentos.**

ADITIVO  
OPCIONAL



VERSATILIDADE  
PARA SEUS

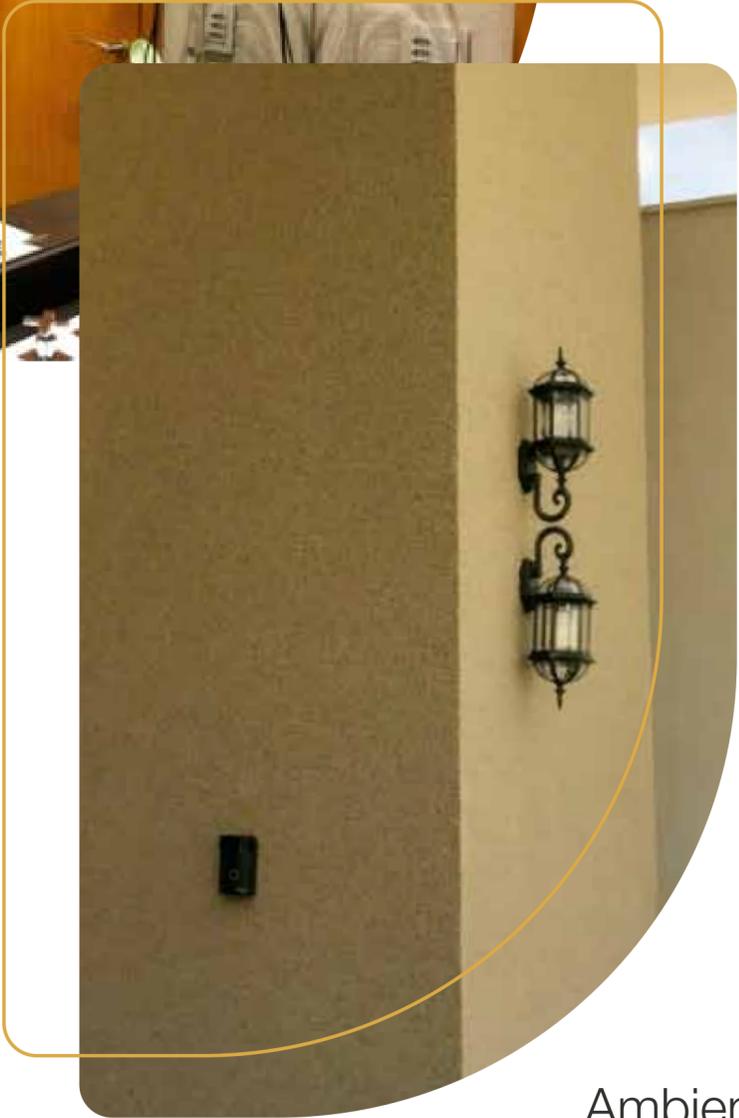
*projetos*



Ambientes  
Internos



Fachadas



Ambientes  
Externos

*delicato  
naturale*



L I N H A  
D E L I C A T O  
N A T U R A L E

Revestimento moderno e contemporâneo, de acabamento fino e delicado, que proporciona um visual extremamente requintado e acabamento suave ao toque. Produzido em qualquer cor de catálogo, com adição de corantes artificiais.

DELICATO NATURALE PRATA

**Consumo estimado:** entre 1,7 a 2,0 kg/m<sup>2</sup>.

# DELICATO *linha* NATURALE



DELICATO NATURALE  
ELEFANTE



DELICATO NATURALE  
GRANIZO



DELICATO NATURALE  
LUA MINGUANTE



DELICATO NATURALE  
MARROM FÉLIX



DELICATO NATURALE  
MEDALHA DE BRONZE



DELICATO NATURALE  
OURO BRANCO



DELICATO NATURALE  
OVELHA



DELICATO NATURALE  
PRATA



DELICATO NATURALE  
TAPETE DE JUTÁ

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

*delicato  
preciosa*



L I N H A  
D E L I C A T O  
P R E C I O S A

Revestimento de acabamento fino e delicado, com toque suave, cuja aparência reproduz o requinte dos mármore nobres. Produzido a partir de finíssimos fragmentos de pedras ornamentais, preciosas e semi preciosas, sem adição de corantes artificiais.

DELICATO PRECIOSA VERDE UBATUBA

**Consumo estimado:** entre 1,7 a 2,0 kg/m<sup>2</sup>.

# DELICATO PRECIOSA



DELICATO PRECIOSA  
ARABESCO



DELICATO PRECIOSA  
ARENA VIVA



DELICATO PRECIOSA  
BEGE BAHIA



DELICATO PRECIOSA BEGE BAHIA  
COM VERMELHO MADEIRA



DELICATO PRECIOSA BEGE BAHIA 70  
COM VERMELHO MADEIRA 30



DELICATO PRECIOSA  
CINZA PACAÁS



DELICATO PRECIOSA  
NATURAL



DELICATO PRECIOSA  
NERO



DELICATO PRECIOSA  
VERDE UBATUBA



DELICATO PRECIOSA  
VERMELHO MADEIRA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

*marmo  
cimentício*



L I N H A  
M A R M O  
C I M E N T Í C I O

Revestimento polimérico e monolítico decorativo, cujas delicadas nuances proporcionam acabamento requintado para obras modernas e contemporâneas. Possui acabamento semi fosco e pode ser aplicado sem juntas em áreas internas e fachadas externas. Extremamente resistente, oferece as vantagens da base acrílica junto com a resistência do cimento.

MARMO CIMENTÍCIO CINZA ESCURO

**Consumo estimado:** entre 1,2 a 1,6 kg/m<sup>2</sup>.

# MARMO CIMENTÍCIO



MARMO CIMENTÍCIO  
CINZA CLARO



MARMO CIMENTÍCIO  
CINZA ESCURO



MARMO CIMENTÍCIO  
CINZA MÉDIO

metalli  
contemporâneo



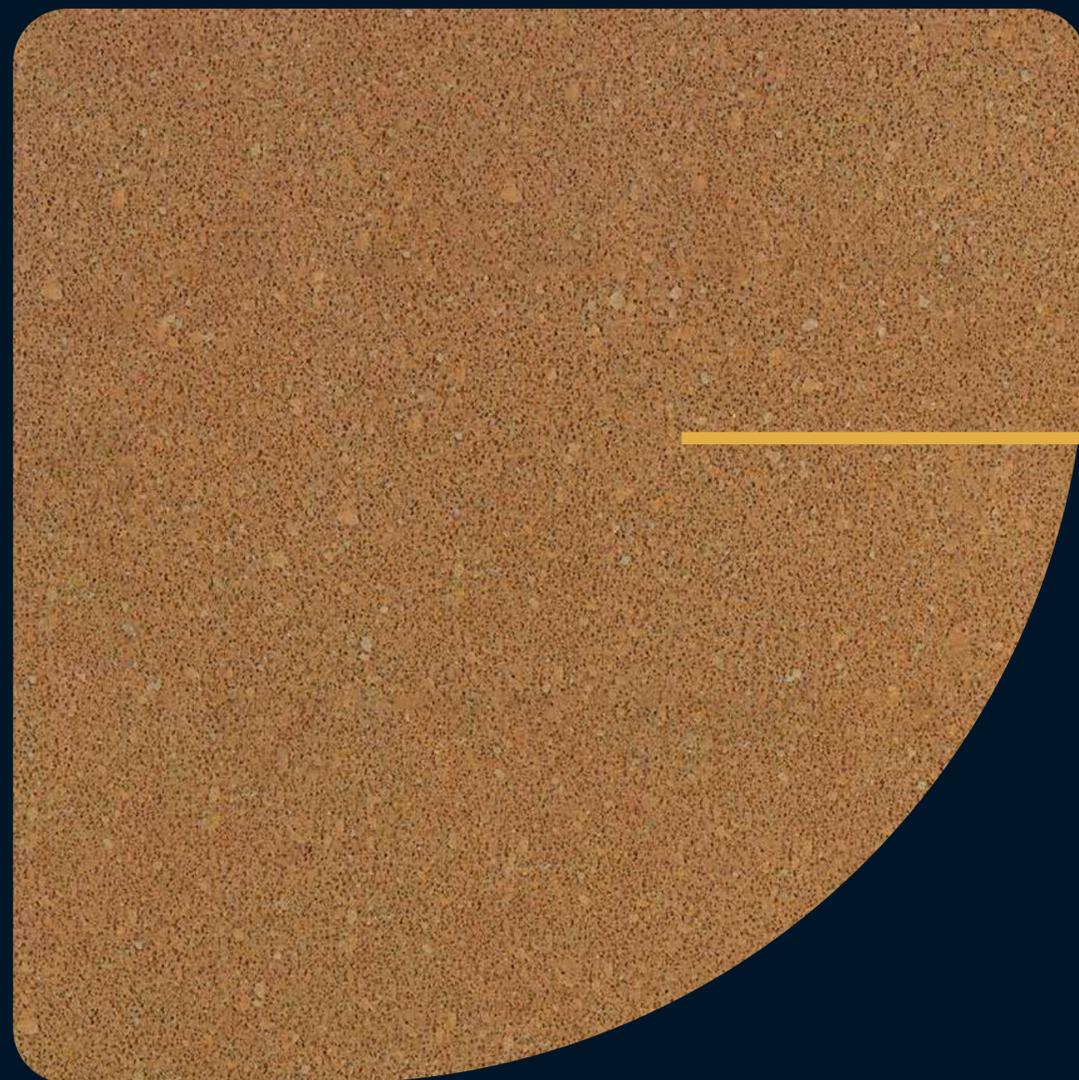
METALLI CORTEN

L I N H A  
M E T A L L I  
C O R T E N

Revestimento de acabamento fino porém rústico, que reproduz o efeito de oxidação e as nuances metalizadas do aço Corten. Perfeito para ambientes internos e externos, trazendo muito requinte e sofisticação a projetos modernos e contemporâneos.

**Rendimento estimado:** entre 35 a 45 m<sup>2</sup>/galão.

# nobile



## L I N H A N Ó B I L E

Revestimento nobre de acabamento fosco aveludado, produzido com minerais especiais que lhe conferem um acabamento similar ao da massa raspada. Produzido em mais de 2.000 cores de catálogo, com adição de corantes artificiais.

NÓBILE CAMURÇA

**Consumo estimado:** entre 2,8 a 3,3 kg/m<sup>2</sup>.

*limba* **NÓBILE**



NÓBILE CAMURÇA



NÓBILE CINZA TOSTADO



NÓBILE OURO BRANCO



NÓBILE OVELHA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

nóbile  
granilhas



L I N H A  
N Ó B I L E  
G R A N I L H A S

Revestimento produzido em uma base de Diore Nóbile, salpicada com granilhas de pedras ornamentais de diversas tonalidades e com minerais especiais que lhe conferem um acabamento similar ao da massa raspada. Sem adição de corantes artificiais.

**Consumo estimado:** entre 2,8 a 3,3 kg/m<sup>2</sup>.

NÓBILE MÉDIO SAARA 15.0

# NÓBILE GRANILHAS



NÓBILE GRANILHAS  
MÉDIO 2.4.6\_7



NÓBILE GRANILHAS  
MÉDIO 3.13\_4.1\_6.1



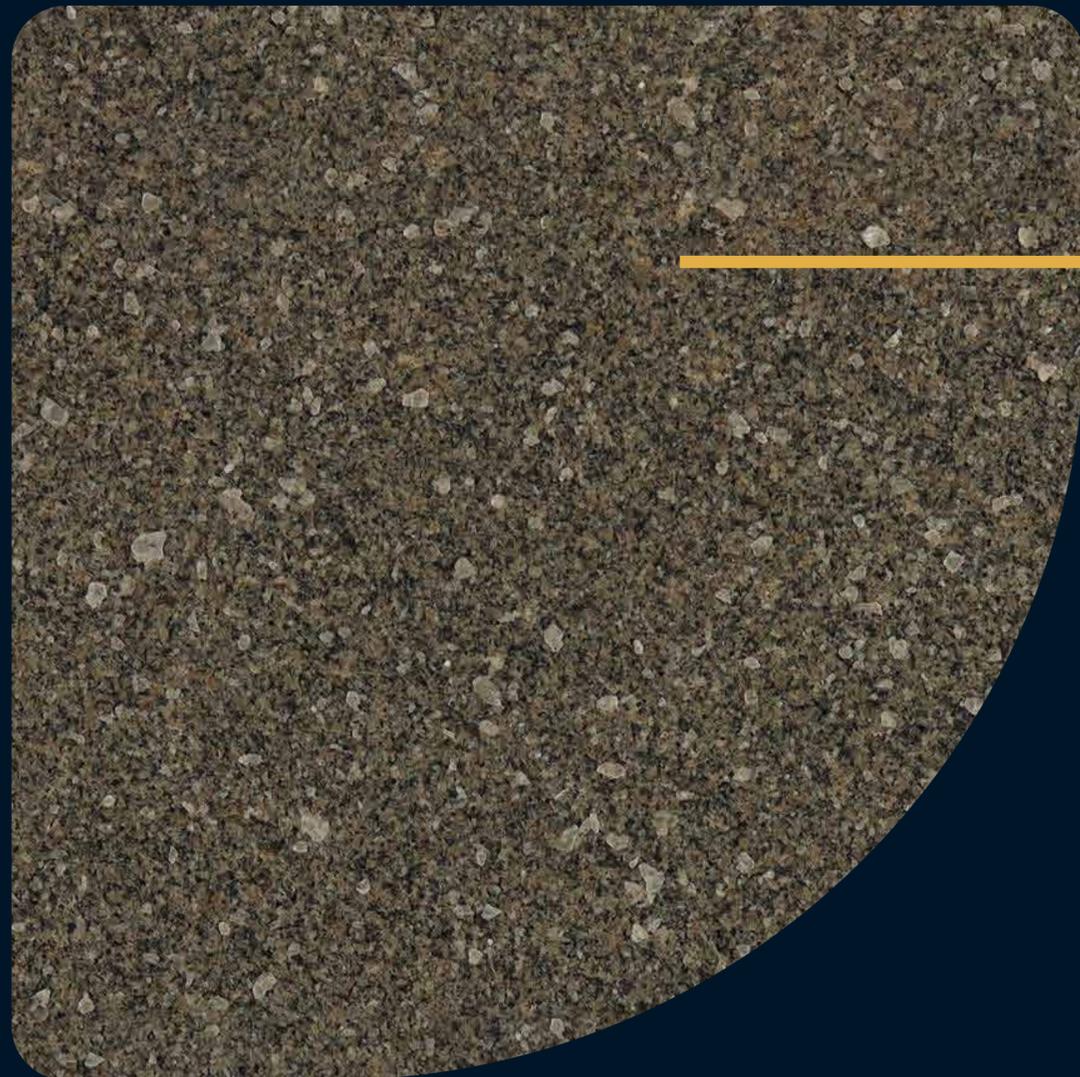
NÓBILE GRANILHAS  
MÉDIO PAGLIA 12.5



NÓBILE GRANILHAS  
MÉDIO SAARA 15.0

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# Ornamentali



## L I N H A O R N A M E N T A L I

Revestimento nobre e resistente, produzido a partir de fragmentos de pedras ornamentais (granitos e mármorese selecionados), sem adição de corantes artificiais, apenas com a cor natural da pedra. São produtos sustentáveis que além de trazerem a beleza e o requinte dos fragmentos da natureza para as paredes, oferecem o aconchego, a naturalidade, a energia e a beleza das pedras naturais. Tem como uma de suas principais vantagens o fato de não sofrerem desbotamento na mesma intensidade das tintas convencionais ao longo do tempo, já que os pigmentos são naturais e estão incrustados no interior das pedras.

ORNAMENTALI VERDE UBATUBA

**Consumo estimado:** entre 3,0 a 3,5 kg/m<sup>2</sup>.

# ORNAMENTALI



ORNAMENTALI ARABESCO



ORNAMENTALI BEGE  
ARACEMA BLEND



ORNAMENTALI BEGE  
BAHIA



ORNAMENTALI BEGE  
DELICATO



ORNAMENTALI BRONZE  
IMPERIAL



ORNAMENTALI CINZA  
PACAÁS



ORNAMENTALI GIALO



ORNAMENTALI ITAUNAS



ORNAMENTALI PAGLIA 25



ORNAMENTALI PRATA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# ORNAMENTALI



ORNAMENTALI SAARA 25



ORNAMENTALI SAARA 50



ORNAMENTALI SAARA 75



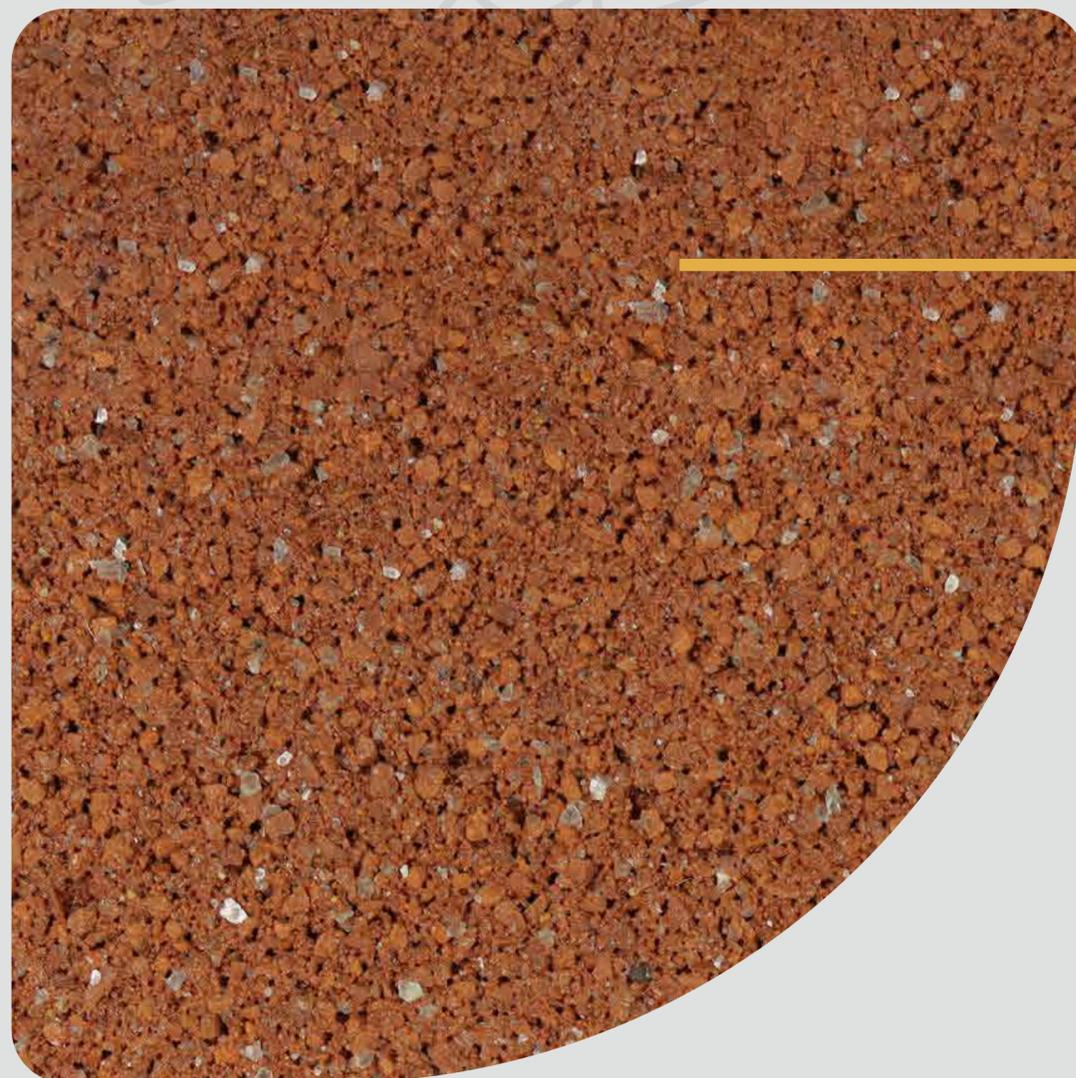
ORNAMENTALI VERDE  
PANTANAL



ORNAMENTALI VERDE  
UBATUBA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

ornamentali  
maxi



ORNAMENTALI MAXI TERRAGLIA

L I N H A  
O R N A M E N T A L I  
M A X I

Revestimento nobre e resistente, produzido a partir de fragmentos de pedras ornamentais (granitos e mármorese selecionados), sem adição de corantes artificiais, apenas com a cor natural da pedra. São produtos sustentáveis que além de trazerem a beleza e o requinte dos fragmentos da natureza para as paredes, oferecem o aconchego, a naturalidade, a energia e a beleza das pedras naturais. Tem como uma de suas principais vantagens o fato de não sofrerem desbotamento na mesma intensidade das tintas convencionais ao longo do tempo, já que os pigmentos são naturais e estão incrustados no interior das pedras. Seu principal diferencial está no maior diâmetro das granilhas naturais e na maior espessura do revestimento.

**Consumo estimado:** entre 8,0 a 9,0 kg/m<sup>2</sup>.

# ORNAMENTALI MAXI



ORNAMENTALI MAXI  
ARABESCO



ORNAMENTALI MAXI BEGE  
BAHIA



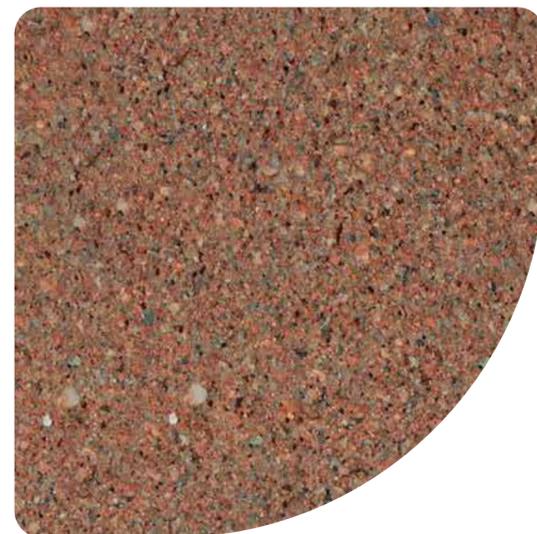
ORNAMENTALI MAXI GRIGIO



ORNAMENTALI MAXI NERO



ORNAMENTALI MAXI  
PAGLIA



ORNAMENTALI MAXI ROSSO



ORNAMENTALI MAXI  
TERRAGLIA

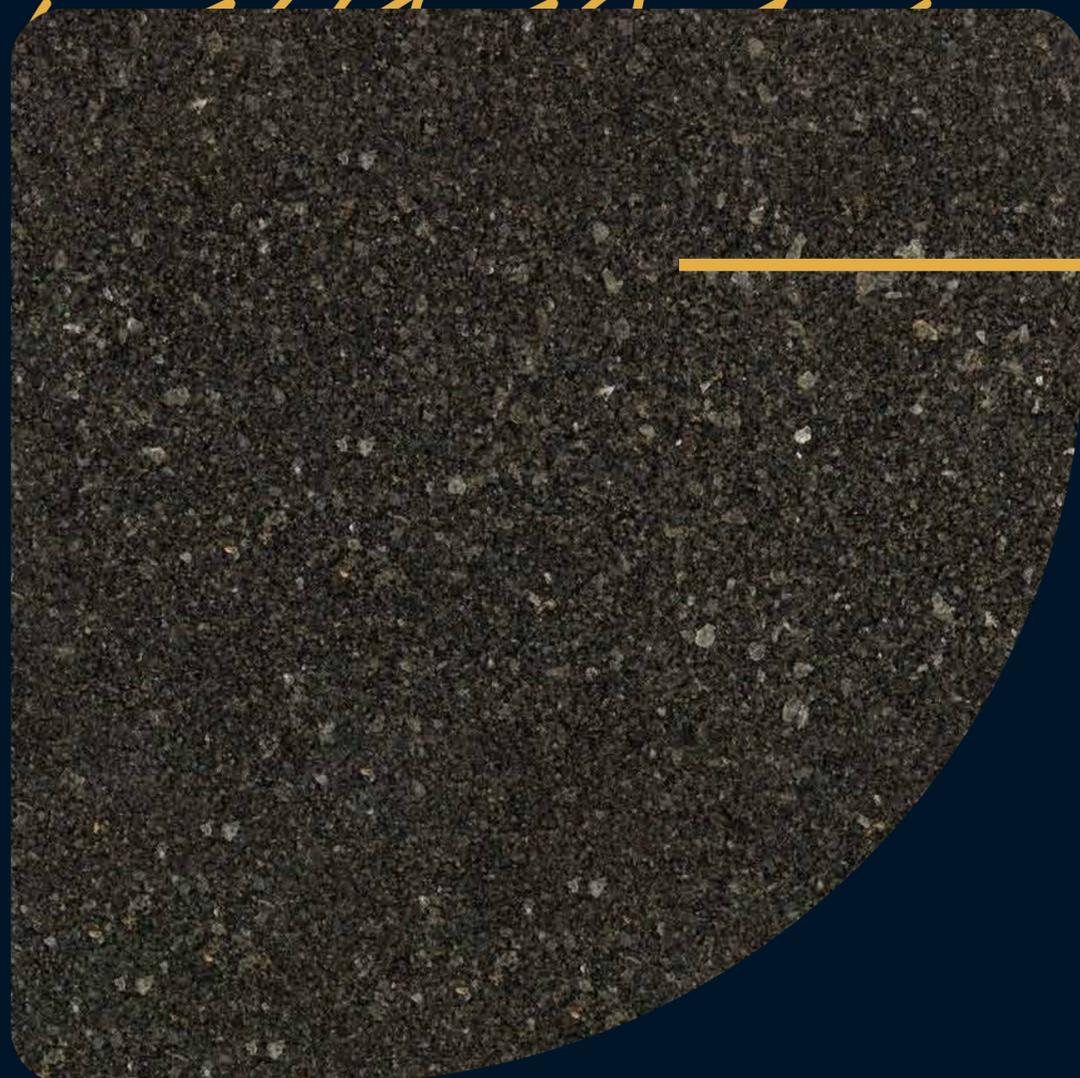


ORNAMENTALI MAXI  
VERDE UBATUBA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# ornamentali vivant

## L I N H A O R N A M E N T A L I V I V A N T



ORNAMENTALI VIVANT NOTTE

Revestimento nobre e resistente, produzido a partir de fragmentos de pedras ornamentais (granitos e mármorese selecionados), sem adição de corantes artificiais, apenas com a cor natural da pedra. São produtos sustentáveis que além de trazerem a beleza e o requinte dos fragmentos da natureza para as paredes, oferecem o aconchego, a naturalidade, a energia e a beleza das pedras naturais. Tem como uma de suas principais vantagens o fato de não sofrerem desbotamento na mesma intensidade das tintas convencionais ao longo do tempo, já que os pigmentos são naturais e estão incrustados no interior das pedras.

**Consumo estimado:** entre 3,0 a 3,5 kg/m<sup>2</sup>.

# ORNAMENTALI VIVANT



ORNAMENTALI VIVANT  
ARABESCO



ORNAMENTALI VIVANT  
ARENA VIVA



ORNAMENTALI VIVANT  
CINZA PACAÁS



ORNAMENTALI VIVANT  
GIALO 25



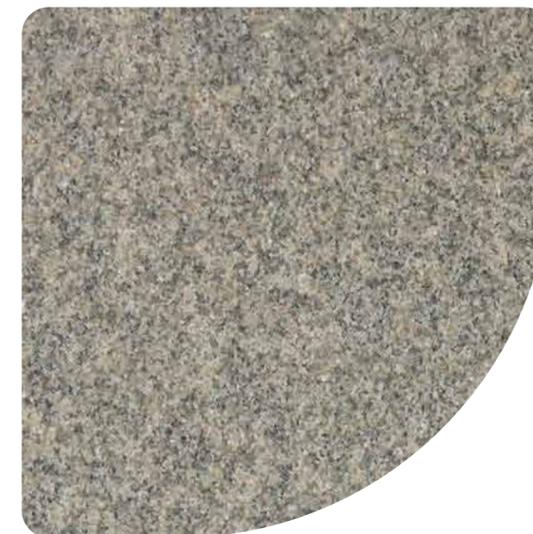
ORNAMENTALI VIVANT  
GIALO 50



ORNAMENTALI VIVANT  
GRIGIO



ORNAMENTALI VIVANT  
GRIGIO 25



ORNAMENTALI VIVANT  
GRIGIO 50

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

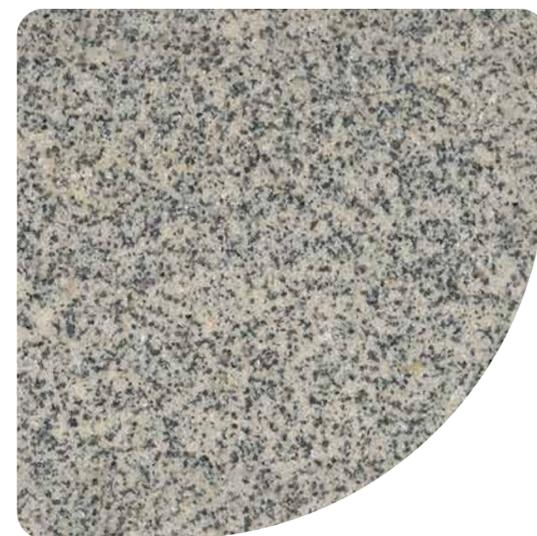
# ORNAMENTALI VIVANT



ORNAMENTALI VIVANT  
NERO



ORNAMENTALI VIVANT  
NOTTE



ORNAMENTALI VIVANT  
NOTTE 25



ORNAMENTALI VIVANT  
NOTTE 50



ORNAMENTALI VIVANT  
PAGLIA



ORNAMENTALI VIVANT  
PAGLIA 50



ORNAMENTALI VIVANT  
ROSSO



ORNAMENTALI VIVANT  
ROSSO 25

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# ORNAMENTALI VIVANT



ORNAMENTALI VIVANT  
ROSSO 50



ORNAMENTALI VIVANT  
SAARA 75



ORNAMENTALI VIVANT  
TERRAGLIA



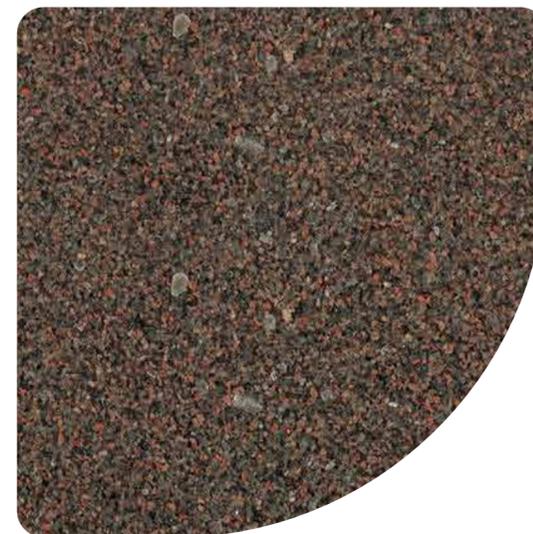
ORNAMENTALI VIVANT  
TERRAGLIA 25



ORNAMENTALI VIVANT  
TERRAGLIA 50



ORNAMENTALI VIVANT  
VERDE UBATUBA



ORNAMENTALI VIVANT  
VERMELHO MADEIRA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

*prosigna*  
*pedra*



L I N H A  
P O E I R A  
G E L

Revestimento nobre e resistente, produzido a partir de finíssimos fragmentos de pedras ornamentais, preciosas e semi preciosas, sem adição de corantes artificiais, apenas com a cor natural da pedra. Tem como uma de suas principais vantagens o fato de não sofrerem desbotamento na mesma intensidade das tintas convencionais ao longo do tempo, já que os pigmentos são naturais e estão incrustados no interior das pedras.

POEIRA GEL NOTTE NERO

**Consumo estimado:** entre 2,8 a 3,3 kg/m<sup>2</sup>.

# POEIRA GEL



POEIRA GEL ARABESCO



POEIRA GEL ARENA VIVA



POEIRA GEL BEGE BAHIA COM VERMELHO MADEIRA



POEIRA GEL BEGE BAHIA 70 COM VERMELHO MADEIRA 30



POEIRA GEL CINZA PACAÁS



POEIRA GEL NERO



POEIRA GEL NOTTE NERO



POEIRA GEL TURMALINA NOTTE

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

*POEIRA GEL*



POEIRA GEL TURMALINA PRETA



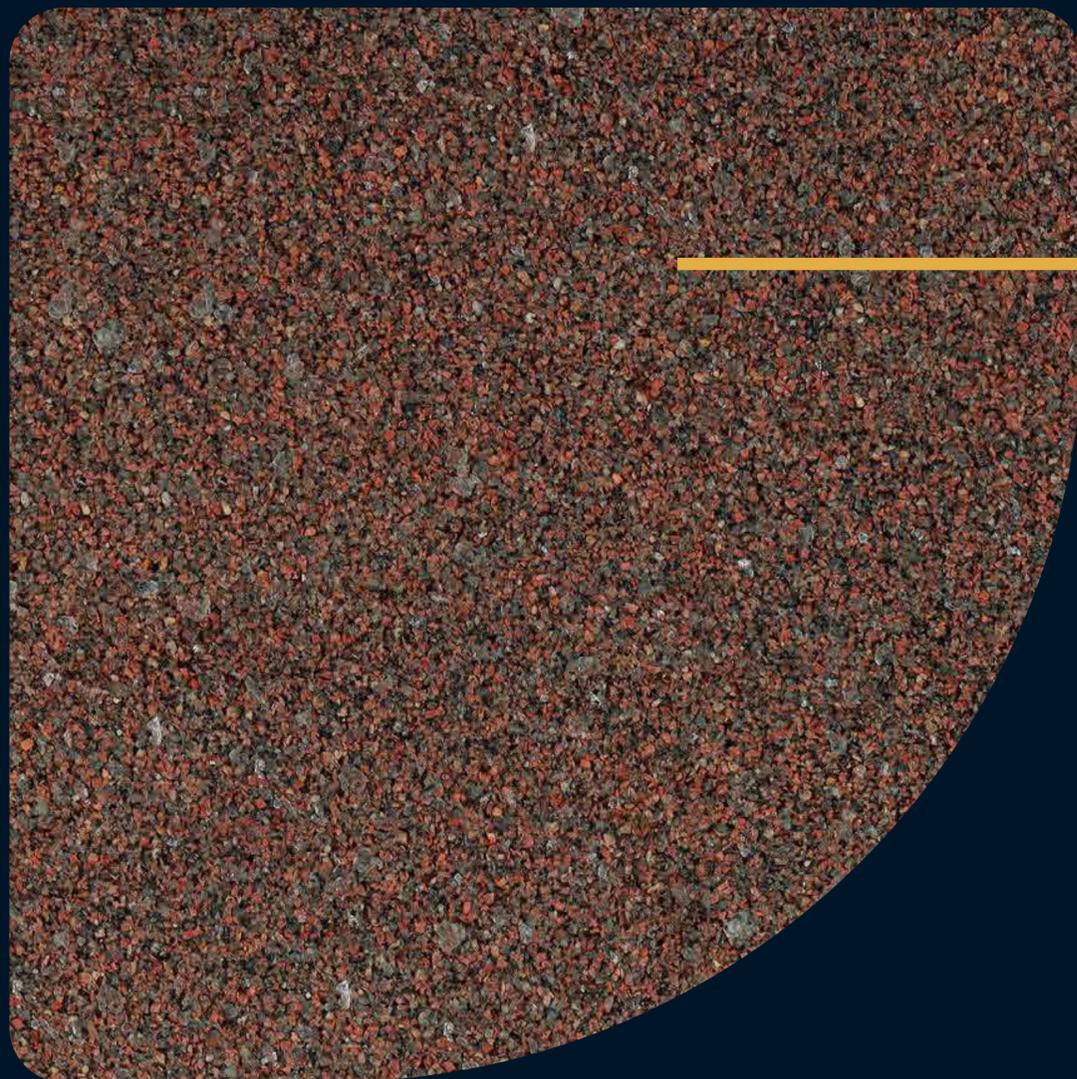
POEIRA GEL VERDE UBATUBA



POEIRA GEL VERMELHO MADEIRA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# preciosa



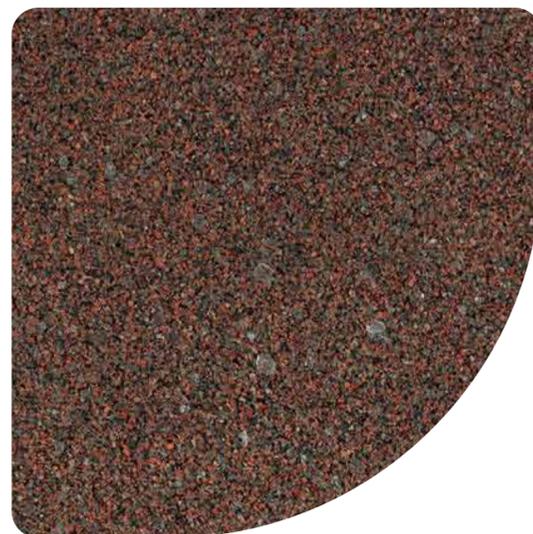
PRECIOSA ROSSO CARDINALE

## L I N H A P R E C I O S A

Revestimento nobre e resistente, produzido a partir de fragmentos de pedras preciosas e semi preciosas, sem adição de corantes artificiais, apenas com a cor natural da pedra. São produtos sustentáveis que além de trazerem a beleza e o requinte dos fragmentos da natureza para as paredes, oferecem o aconchego, a naturalidade, a energia e a beleza das pedras naturais. Tem como uma de suas principais vantagens o fato de não sofrerem desbotamento na mesma intensidade das tintas convencionais ao longo do tempo, já que os pigmentos são naturais e estão incrustados no interior das pedras.

**Consumo estimado:** entre 3,0 a 3,5 kg/m<sup>2</sup>.

*P R E C I O S A*



PRECIOSA ROSSO CARDINALE



PRECIOSA TURMALINA MATRIZ



PRECIOSA VERMELHO JASPE

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

*satin*



SATIN MEDALHA DE BRONZE

L I N H A  
S A T I N

Revestimento nobre de acabamento acetinado, produzido com minerais especiais (micas selecionadas) que lhe conferem brilho intenso e um acabamento similar ao da massa raspada. Produzido em mais de 2.000 cores de catálogo, com adição de corantes artificiais.

**Consumo estimado:** entre 2,8 a 3,3 kg/m<sup>2</sup>.

# *linha* SATIN



SATIN ALGODÃO EGÍPCIO



SATIN BRANCO NEVE



SATIN BRONZE TRADICIONAL



SATIN CÉU CINZENTO



SATIN CHALÉ DO CAMPO



SATIN CINZA FÓSSIL



SATIN CINZA STAR



SATIN CREME ESCOCÊS



SATIN ELEFANTE



SATIN GAROUPA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# *linha* SATIN



SATIN GELO



SATIN GRANIZO



SATIN INVERNO GELADO



SATIN LUA NOVA



SATIN MARROM FÉLIX



SATIN MARROM ROMA



SATIN MARROM TABACO



SATIN MEDALHA DE BRONZE



SATIN OVELHA



SATIN PRATA

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

*linha* **SATIN**



SATIN PRATA ENVELHECIDO



SATIN PRETO



SATIN TAPETE DE JUTA



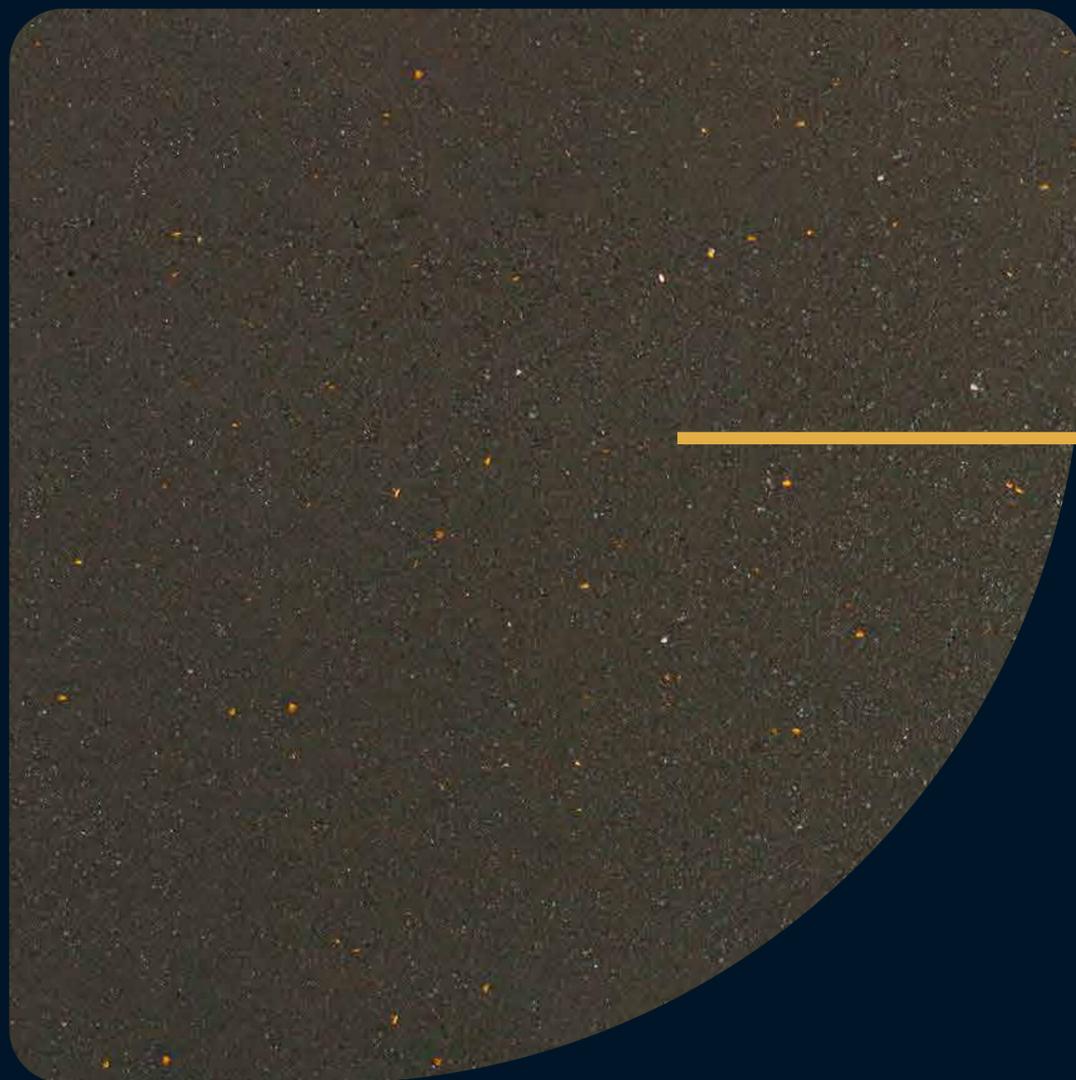
SATIN TRAVERTINO



SATIN ZEPELIM

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# shine



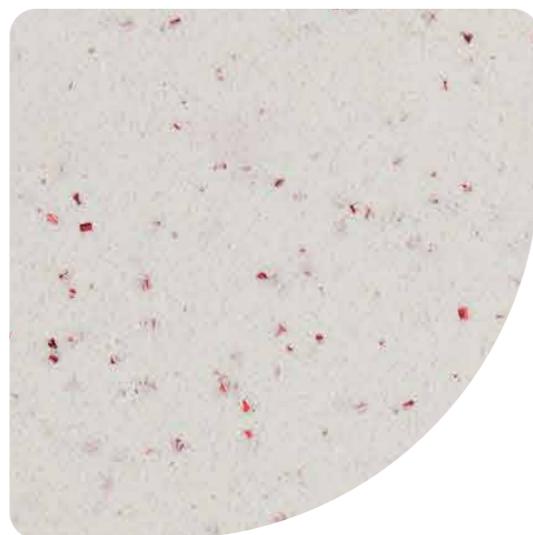
SHINE PIRITA ORO

## L I N H A S H I N E

Revestimento nobre, de acabamento fino e delicado, produzido com adição de pequenas partículas coloridas que proporcionam um brilho intenso e visual lúdico e extremamente requintado com acabamento suave ao toque.

**Consumo estimado:** entre 1,7 a 2,0 kg/m<sup>2</sup>.

*limba* SHINE



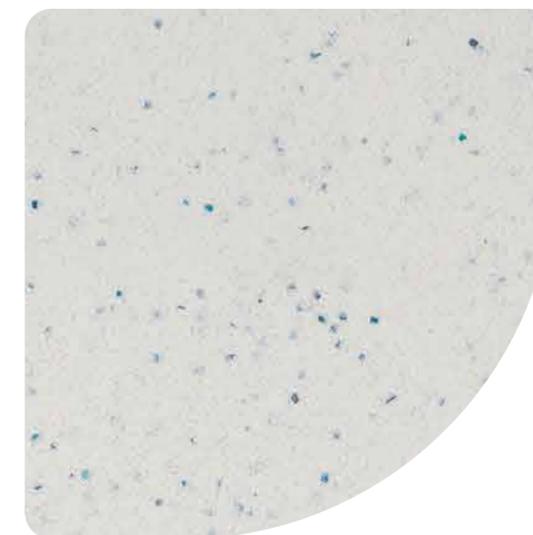
SHINE BIANCO ROSSO



SHINE BLU DIORE



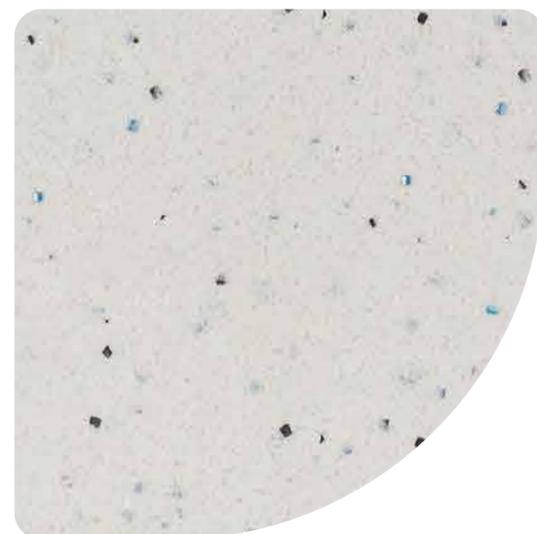
SHINE CARBON BLACK



SHINE CIANITA BLU



SHINE CIANITA NERO



SHINE CIANITA NERO BLU



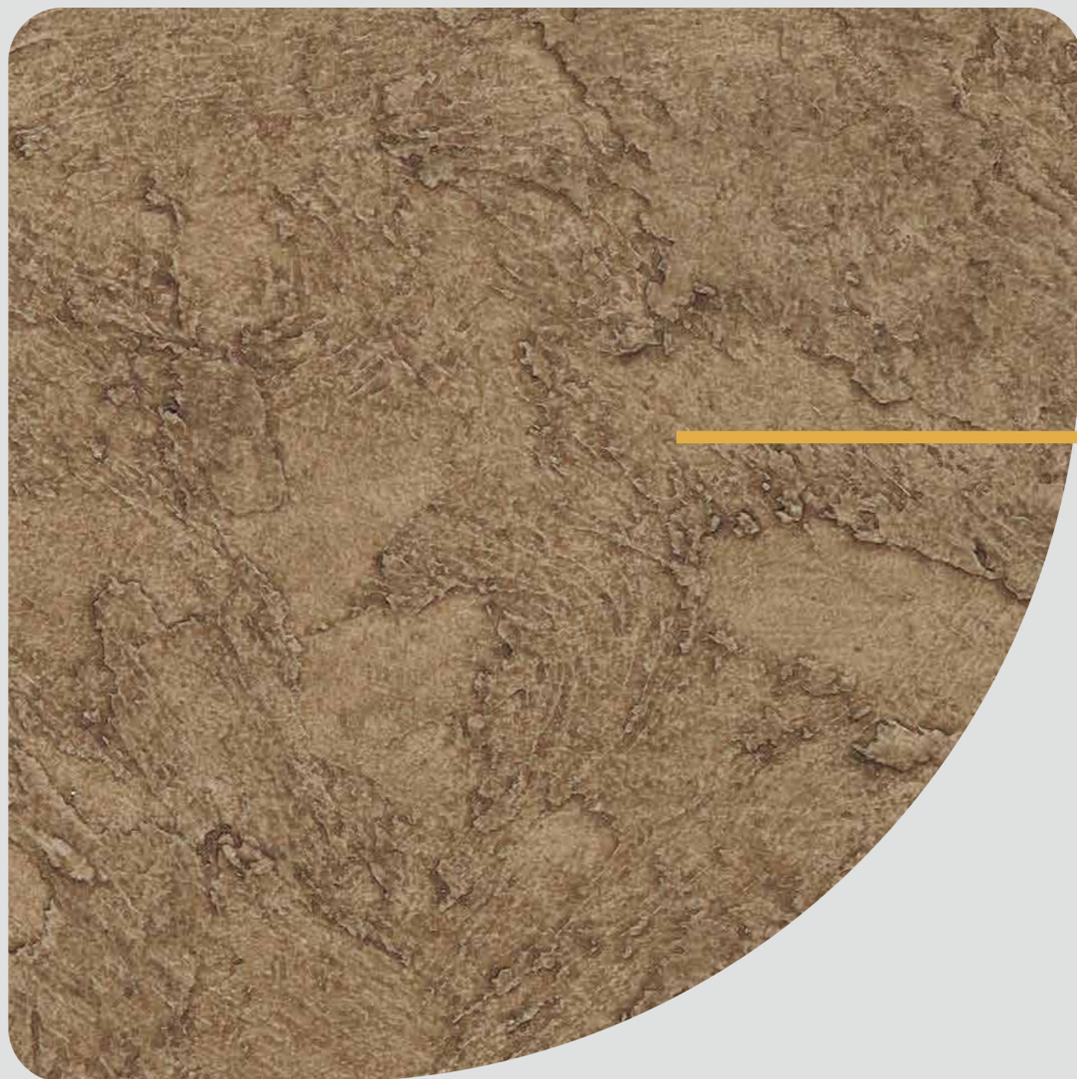
SHINE ORO BIANCO



SHINE PIRITA ORO

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

spesso



L I N H A  
S P E S S O

Revestimento de acabamento rústico e efeito naturalmente envelhecido, cujo visual remete às tradicionais e belíssimas pinturas de Vilas Italianas. Extremamente versátil, combina perfeitamente com projetos de estilo mais rústico.

**Consumo estimado:** entre 1,5 a 1,8 kg/m<sup>2</sup>.

SPESSO 742

*limba* **S P E S S O**



SPESSO 682 A0A



SPESSO 682 A0D



SPESSO 710



SPESSO 713



SPESSO 718



SPESSO 720



SPESSO 732



SPESSO 734



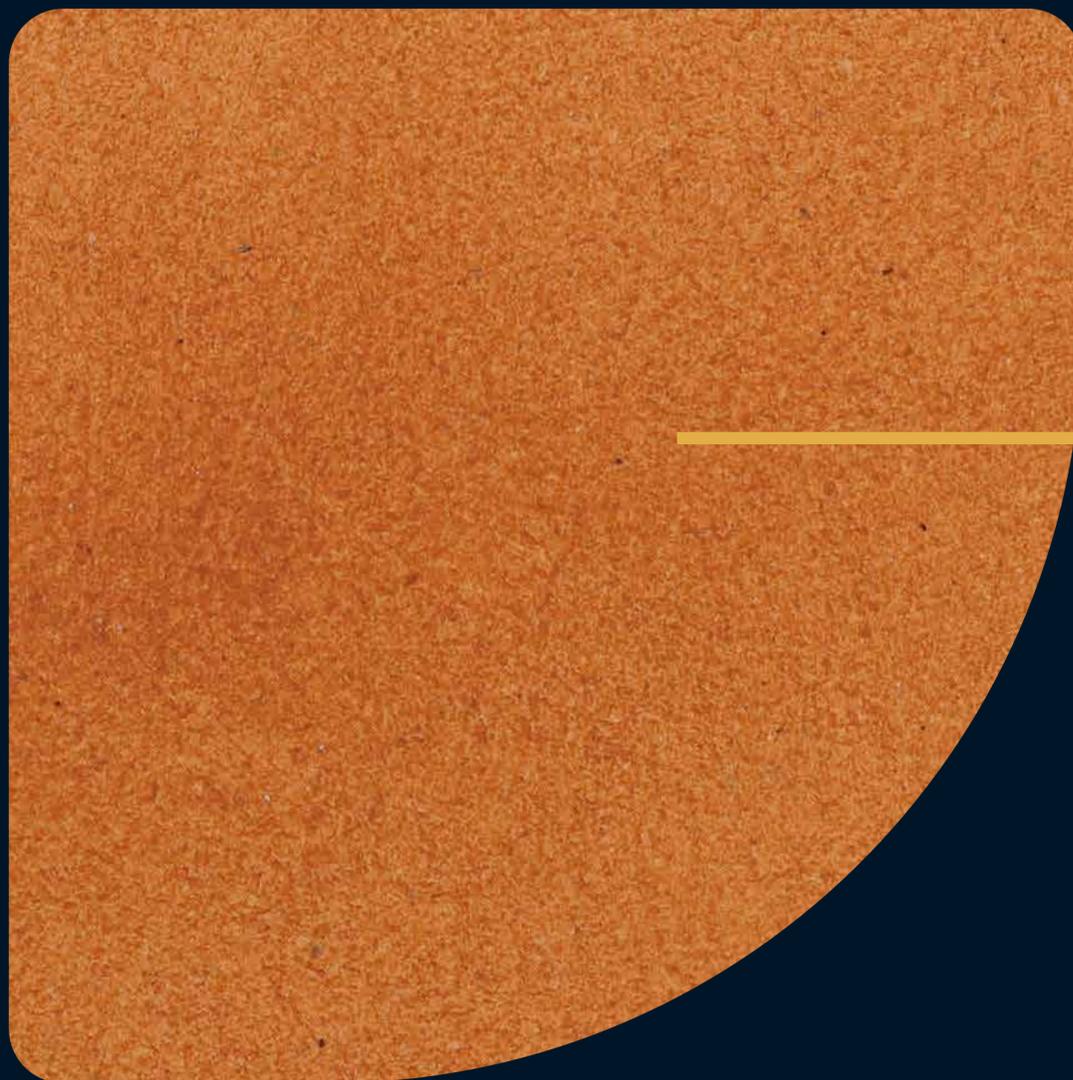
SPESSO 742



SPESSO 759

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

# stone



## L I N H A S T O N E

Revestimento de acabamento fino e delicado e efeito naturalmente envelhecido, cujo visual remete às tradicionais e belíssimas pinturas de Vilas Italianas. Combina perfeitamente com projetos de estilo mais clássico.

**Consumo estimado:** entre 1,7 a 2,0 kg/m<sup>2</sup>.

STONE 710

*livinha* **STONE**



STONE 682 A0A



STONE 682 A0D



STONE 710



STONE 713



STONE 718



STONE 720



STONE 732



STONE 734



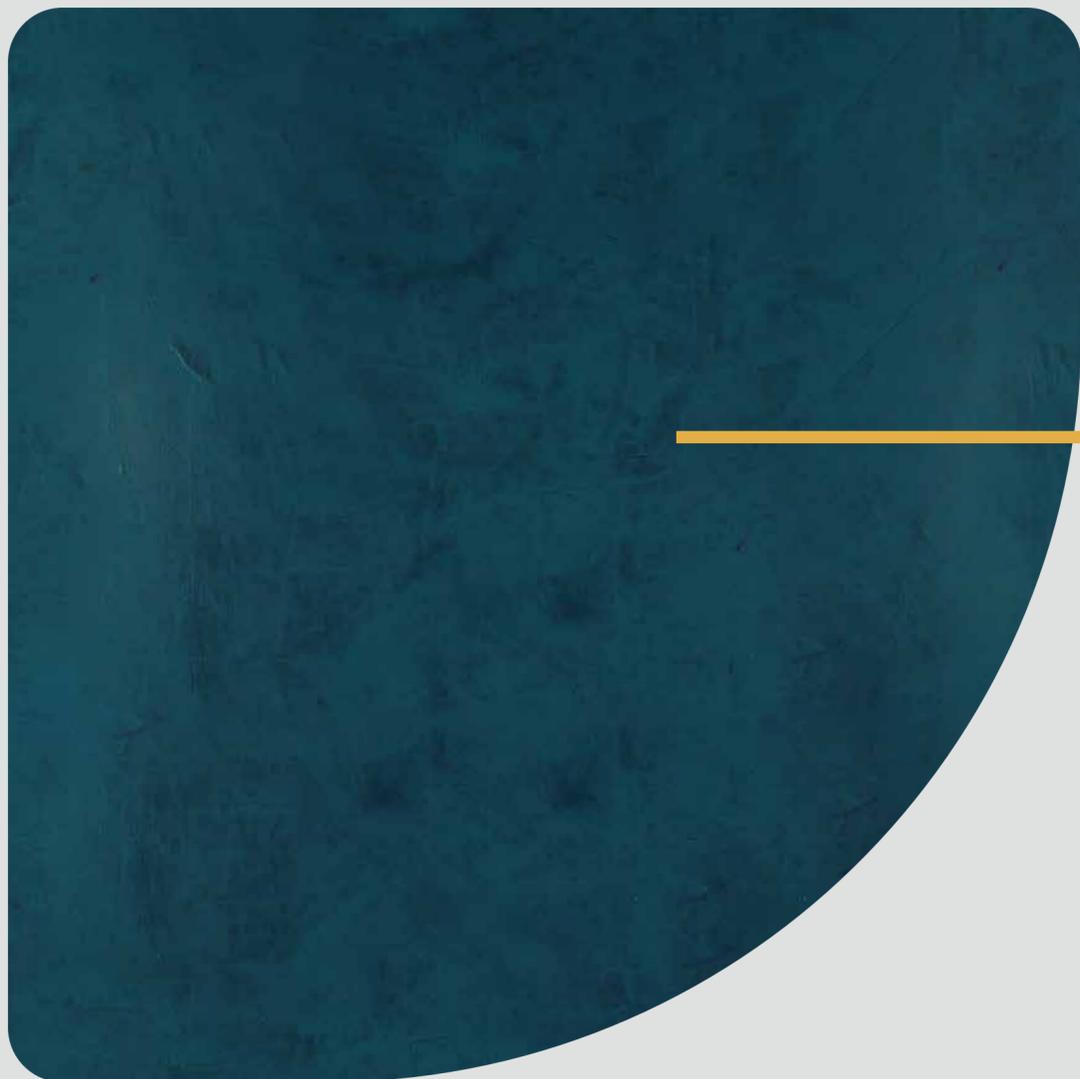
STONE 742



STONE 759

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.

stucco



STUCCO OCEANO PROFUNDO

L I N H A  
S T U C C O

Revestimento moderno e atemporal, de acabamento liso e marmorizado, com delicadas nuances que proporcionam visual extremamente requintado, suave ao toque e com leve brilho acetinado. Produzido em cores especiais com adição de corantes artificiais.

**Consumo estimado:** entre 0,6 a 0,8 kg/m<sup>2</sup>.

# *linha* STUCCO



STUCCO CIELO BLU



STUCCO DARK GREEN



STUCCO GALHO SECO



STUCCO GRIGIO CHIARO



STUCCO NERO



STUCCO OCEANO PROFUNDO



STUCCO TRAVERTINO

Fotos meramente ilustrativas. Os produtos podem sofrer variação de cores de acordo com a tela do computador ou impresso. Pode haver variações também na tonalidade em diferentes lotes do produto.



# PRODUTOS

## complementares



### DIORE REGULARIZADOR

Massa niveladora cuja função é nivelar a superfície para receber o material de acabamento, corrigindo as imperfeições, pois oferece grande capacidade de nivelamento, facilidade de aplicação, alta resistência e ótimo custo-benefício. Composta de maior carga de minerais quando comparada às massas acrílicas convencionais.

• **Embalagens disponíveis e rendimento:**

Galão de 5 kg - Rendimento de 2 a 3,5 m<sup>2</sup>

Barrica de 25 kg - Rendimento de 10 a 16 m<sup>2</sup>



### DIORE PREPARADOR

Indicado para paredes novas e antigas, sua função principal é uniformizar a absorção da superfície, criando uma película incolor e invisível, igualando a absorção dos produtos a serem aplicados posteriormente. Possui alto poder de penetração e aderência, excelente rendimento e ótima durabilidade.

• **Embalagens disponíveis e rendimento:**

Pote de 1 L - Rendimento de 10 a 12 m<sup>2</sup>

Galão de 3,6 L - Rendimento de 40 m<sup>2</sup>

Balde de 15 L - Rendimento de 200 m<sup>2</sup>



## DIORE SELADOR ACRÍLICO PREMIUM

Fundo selador “pigmentado” ideal para selar e uniformizar substratos que receberão aplicação de revestimentos acrílicos, pois oferece maior resistência mecânica, melhor aderência ao revestimento e ótima cobertura. Produzido em qualquer cor, com adição de corantes artificiais. Utilizado para as linhas: Ornamentali, Ornamentali Vivant, Poeira Gel, Preciosa, Satin, Diore Fino/Médio/Grosso, Diore Nóbile Fino/Médio/Grosso, Diore Nóbile Granilhas.

- **Embalagens disponíveis e rendimento:**

Galão de 3,6 L - Rendimento de 10 a 12 m<sup>2</sup>  
Barrica de 15 L - Rendimento de 50 a 60 m<sup>2</sup>



## DIORE PRIMER DELICATO

Fundo selador “pigmentado” específico para selar e uniformizar substratos que receberão aplicação de revestimentos acrílicos das linhas: Ornamentali Maxi, Delicato Preciosa, Delicato Naturale e Shine, pois proporciona acabamento texturizado e maior espessura, além de maior resistência mecânica ao atrito, melhor aderência ao revestimento e ótima cobertura. Produzido em qualquer cor, com adição de corantes artificiais.

- **Embalagens disponíveis e rendimento:**

Galão de 5 kg - Rendimento de 4 a 5 m<sup>2</sup>  
Barrica de 25 kg - Rendimento de 20 a 25 m<sup>2</sup>

*complementares*

FALE COM  
*a gente*



**DIORE**<sup>®</sup>  
TINTAS E REVESTIMENTOS

---

17 3231.5313

[contato@diorerevestimentos.com.br](mailto:contato@diorerevestimentos.com.br)

diorerevestimentos   [diorerevestimentos.com.br](https://www.diorerevestimentos.com.br)